

El arte de sentarse

Busnelli según Custo

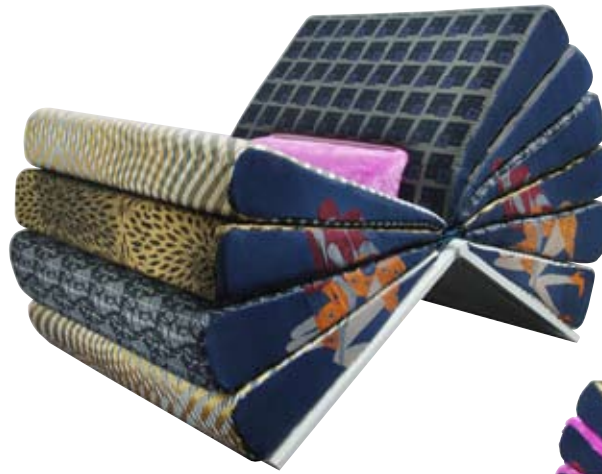
Custo Barcelona ha revestido los clásicos sillones *Libro* y *Giocco* de Gruppo Industriale Busnelli.

La cita del Fuori Salone milanés de este año ha inspirado al diseñador español para homenajear a estos dos clásicos de la creación mobiliaria italiana. En el caso de *Fiocco*, su

curvilínea estructura en tubo de metal se ha vestido con una tela elástica con la que Custo Barcelona ha querido evocar coloridos mandalas y sugestivas psicodelias.

Por su parte, la silla *Libro* cubre sus páginas asiento con un tapizado distinto en cada caso. Unidas en el centro por una estructura de metal articulado, el diseñador ha optado por algunas de sus últimas creaciones –incrustaciones de lentejuelas, fantasías estilo Mondrián estampadas sobre seda o dibujos impresos con un efecto brocado–, que dan fe de la frescura que ha hecho famoso en todo el mundo a Custo Barcelona.

■ ■ ■ ■ ■ TEXTO: REDACCIÓN



Fiocco (abajo, izq.) y *Libro* (junto a estas líneas) fueron diseñados en los años 70 por Gruppo G14 y Gruppo Dam, respectivamente. Actualmente se exhiben en la colección permanente del MoMA de Nueva York.





La moda se ilumina

Vestirse de luz

Rhyme& Reason es el nombre de la propuesta de la diseñadora Mary Huang: prendas iluminadas con luces LED, incluso si es ropa interior.

Alrededor de dos docenas de LED blancos se incrustan en cada una de las prendas de esta creadora que en su página web explica que explora los "usos de la luz como materia prima para crear modas transformativas". De hecho, su ropa permite lucir un vestuario diferente de la noche al día –o viceversa– sin tener que abrir el armario; basta con darle a un interruptor.

NEÓN HUMANO. Una batería recargable alimenta los LED cosidos en un jersey de algodón con flores tejidas de forma manual a croché. El resultado es un neón humano que desprende resplandores de magia y misterio... o sensualidad si se trata de las prendas más íntimas. ■■■■

TEXTO: REDACCIÓN

